

CURRICULUM VITAE

EMANUEL MARÇAL acordeão

Natural de Faro e Licenciado em Formação Musical (INUAF) com Profissionalização em Serviço. Iniciou os seus estudos musicais com a sua mãe, a professora Maria Dulce Marçal no ano de 1982, tendo ingressado em 1984 no Conservatório Regional do Algarve, onde concluiu o curso complementar de acordeão em 1995, tendo também estudado violino e piano. Foi no Instituto Musical Vitorino Matono em Lisboa, que realizou a sua formação no Acordeão, com os professores Joaquim Raposo, e Vitorino Matono. Posteriormente teve aulas de aperfeiçoamento artístico com professores como José António e Aníbal Freire, com o qual obteve o 2º lugar no troféu Nacional de Acordeão em 2000 (Alcobaça), e nesse mesmo ano obteve o 2º Lugar Honroso no Concurso Internacional de Acordeão na categoria-Divertissement Seniors International e o 2º Lugar no Prix Azzola-Solotarjew (Aubagne- França), tendo também participado no 50º Troféu Mundial de Acordeão em Alcobaça. Participou em workshops de acordeão com alguns dos grandes mestres da atualidade como Peter Soave, Vladislav Semyonov, Friedrich Lips, Alexander Dmitriev, entre outros, tendo atuado em inúmeros festivais e concertos como solista e membro de algumas orquestras de acordeões.

Como músico pertenceu à banda algarvia “Marenostrum” 1997/2007, tendo vencido em 2003 o I Concurso de Música Folk “Arribas Folk” de Sendim -Miranda do Douro e em 2005 um dos principais concursos de Musica Folk, o VI Concurso de Música Folk “Cuatro de los Vales ” – Navelgas – Astúrias –Espanha. Já no ano de 2007 participou no Festival Internacional das Culturas em Resistência – “Olikan” na Cidade do México, entre Abril e Maio. Actuou com outros nomes da música portuguesa como Viviane, Quadriha, Joana (Operação Triunfo), entre outros. Foi Director Musical e músico do Grupo de Danças Medievais – “Compassos do Tempo” Campesino RFC– Monte São Francisco – Castro Marim. É membro do projeto “ Mu_Dança” baseado no Novo Tango de Astor Piazzolla; da banda “Uma Coisa em Forma de Assim”; do projecto Pelivento” e músico convidado da Banda Algarvia “Íris”, entre outras.

Encontra-se a desenvolver outros projetos musicais quer na área da música popular e tradicional portuguesa, da World Music, e em áreas mais eruditas, Corais e de Dança/Música. Atualmente lecciona no Conservatório Regional do Alto Alentejo, no Conservatório Regional de Vila Real de S. António e no curso profissional de Instrumentista em V.R.S.A., iniciando a docência no ano letivo de 2013 na Oficina Divertida em Faro. Leccionou no Conservatório Regional do Algarve “Maria Campina” e no extinto Conservatório Regional de Tavira, tendo ainda feito parte de vários projetos educativos na zona sotavento do Algarve.

DISCOGRAFIA: 1º álbum de Marenostrum- “Estoy em Santa”. 2001 | 2º álbum de Marenostrum- “Almadrava” 2005 | Universal Music Portugal - tema “ Na Babugem de ser Campeão, colectânea de novos talentos “Mundial 2002 - Cd Não Oficial | Tema para o disco de estreia da cantora finalista da Operação Triunfo, Joana Melo. 2003 | Gravação de um arranjo para acompanhar as vozes dos cantautores João Afonso e do espanhol Luís Pastor “30 Anos da Revolução dos Cravos - Universal Music Portugal –2004