

CURRICULUM VITAE



CARLOS BARRETTO contrabaixo

Quando se fala de Jazz em Portugal, o nome de Carlos Barretto (CB) é uma referência de mérito incontornável. A crescente internacionalização da sua actividade artística tem levado a sua música a muitos destinos, tanto na Europa como no resto do mundo, sempre com rasgados elogios por parte da crítica especializada.

Após concluir o curso do Conservatório Nacional de Música de Lisboa, CB residiu em Viena de Áustria (1980-1982) a fim de se especializar na música erudita, estudando com Ludwig Streischer, um dos grandes mestres mundiais do contrabaixo.

Decide então dedicar a sua carreira profissional à música improvisada, residindo em Paris (1984-1993), cidade a partir da qual teve a oportunidade de trabalhar com grandes nomes do Jazz, actuando nos mais prestigiados festivais por toda a França, Alemanha, Suíça, Bélgica e, entre outros, Holanda.

De regresso a Portugal em 1993, iniciou os seus projectos como líder e compositor, tendo gravado 8 Cd's em nome próprio e colaborado em mais de vinte obras de músicos como Bernardo Sassetti, Carlos Martins, Bob Sands, George Cables, Mário Delgado (v. colaborações). Nas suas actuações, é notória a evolução estética da sua música, desde o neo-bop até ao jazz europeu contemporâneo.

Trabalhou com:

Lee Konitz, Steve Grossman, Gary Bartz, Steve Lacy, Steve Potts, Brad Mehldau, Tony Scott, Glenn Ferris, John Stubblefield, Art Farmer, Jack Walrath, Louis Sclavis, François Corneloup, Perico Sambeat, Roman Filliu, Gilad Atzmon, Carlos Bechegas, Rodrigo Amado, Marlon Jordan, Gerard Presencer, François Théberge, Bob Sands, Jorge Pardo, Andrej Olejnizack, João Moreira, Carlos Martins, Alípio Neto, Carlos Zíngaro, Mal Waldron, Horace Parlan, George Cables, Kirk Lightsey, Alain Jean-Marie, Bernardo Sassetti, Richard Galliano, Mariano Diaz, Fabio Mianno, Abe Rabade, German Kucich, Horacio Icasto, Júlio Resende, Mário Laginha, Barry Altschul, George Brown, Cindy Blackman, Joe Chambers, Jordi Rossy, Aldo Romano, Don Moye, Carlos Carli, Marc Miralta, Daniel Garcia, Guillermo Mcguill, Mário Barreiros, Markku Ounaskari, Ethan Winogrand, Juan Mas Barroso, Joel Silva, Karl Berger, John Betsch, entre outros.

Actuou em países como:

Espanha, França, Itália, Suíça, Grécia, Roménia, Moldávia, Inglaterra, Alemanha, Bélgica, Holanda, Áustria, Hungria, Andorra, Luxemburgo, Finlândia, Polónia, Marrocos, Senegal, Cabo Verde, Angola, Venezuela, Argentina, China, Macau ou Estónia.

Discografia:

"Impressões" (Groove/Movieplay) / 1994
"Going up" (Challenge) / 1996
"Suite da Terra" (Bab/Dargil) / 1998
"Olhar" (Up Beat) / 1999
"Silêncios" (Foco Musical) / 2000
"Radio Song" (CBTM/Clean Feed) / 2002
"Solo Pictórico" (CBTM) / 2002
"Lokomotiv" (Clean Feed) / 2003
"Labirintos" (Clean Feed/Mundos Records) 2010

DVD

"Carlos Barretto Lokomotiv - 15 anos de celebração" (PlayFilmes) 2012

Colaborações:

Mal Waldron / Thierry Bruneau Quartet – "Serene" (Serene) / 1991
George Cables Trio – "Alone Together" (Groove/Movieplay) / 1995
Carlos Martins – "Passagem" (Enja) / 1998
Bob Sands – "Jumpstart" (Fresh Sound) / 1999
Carlos Martins – "Sempre" (Emi/VC) / 1999
Mário Delgado – "Filactera" (Clean Feed) / 2002
Bernardo Sasseti – "Nocturno" (Clean Feed) / 2002
Afonso Pais – "Terra Nova" (Clean Feed) / 2004
Bernardo Sasseti – "Ascent" (Clean Feed) / 2005
Ethan Winograd – "Tangled Tango" (Clean Feed) / 2007
Miguel Martins – "The Newcomer" (Klimax Records) / 2008
Afonso Pais – "Subsequências" (Enja) / 2008
Jorge Moniz – "Deambulações" / 2010
Bernardo Sasseti Trio – "Motion" (Clean Feed) / 2010