

# CURRICULUM VITAE

EDUARDO LÁLA trombone

Estudou no Centro de Formação de Instrumentistas de Sopro do Barreiro, prosseguindo no Conservatório Regional de Setúbal e na Escola Profissional de Música de Almada com o prof. Emídio Coutinho. Concluiu os estudos de trombone na Academia Superior de Orquestra na classe do professor Stéphane Guilleux. Frequentou master-classes de trombone com Gilles Millière, Jon Peterson, David Taylor, Olaf Ott e com o trio de trombones da Orquestra Concert Gebow de Amesterdão. Frequentou work-shops de jazz com Claus Nymark e Ken Filiano. Frequentou estágios de Direcção de Orquestra com o Maestro Jean Sébastien Béreaux. Foi professor de Trombone e Música de Câmara na ETIC - Escola Técnica de Imagem e Comunicação. Professor e coordenador do curso de Jazz do Conservatório de Lisboa, Professor de Big Band do Conservatório Nacional e Professor de Trombone, Naípe, Coordenador de Sopros na Orquestra Geração. Dirige e coordena o projecto Gerajazz. Foi Director Artístico do Sacramento Jazz Bar onde organizou cerca de 85 concertos, em 2004. Em 2006 associou-se ao compositor Marco Barroso na criação e produção do LUME - Lisbon Underground Music Ensemble reunindo uma big band integrada por músicos experientes nos universos da música erudita e do jazz. Em 2008, foi consultor na programação dos "Concertos na Esplanada" do Teatro D. Maria II, em parceria com a produtora CultManagement Lda. Produziu e organizou o espectáculo "Big Band Era - Anos 50". Actualmente é Director Artístico na programação do espaço "Duetos da Sé" em Alfama. Na Área do jazz/música improvisada deu o seu contributo nos projectos "Welcome" de Furio Di Castri, John Zorn's "Cobra" com Nathan Fuhr, Ensemble Raum, Interlúnio, YemanJazz, On Dixie, Tora Tora Big Band, Lisbon Improvisation Players, "Jazz Workshop Orchestra" - com Adam Lane, Instantâneos, Peter Bastien & Co. "Sky's the Limit", Pugsley Buzzard Quartet, Anisotropus, Selma Uamusse Nu Jazz Ensemble, Sexteto Metropolitano de Jazz (com Lúcia Moniz), New Thing Nonet e Variable Geometry Orchestra. Integrou a Orquestra de Jazz Jorge Costa Pinto, a Tora Tora Big Band, a Reunion Big Band e o Lisbon Underground Music Ensemble. Soul/ Rock/Funk/ Popular/Tradicional/ World Music/Fusão: Colaborou nos grupos Da Weasel, Orquestra Todos, Tumbala, Plástica, Rollana Beat, Moi Non Plus, Belle de Jour, What Tha Funk, Open Source, FunkOffAndFly, Gospel Collective, "Tiago Bettencourt & Mantha", Orlando Santos, Zeca Medeiros, Uma Coisa em Forma de Assim, Sara Paço, Aurea, Rui Reininho, Carlos Mendes, Isabel Novella, Percussões da Metropolitana, Lisbon Street Parade. Escreveu a letra da "Marcha de Campolide" com música de António Victorino D'Almeida para o disco "As Marchas do São Luiz".

Participou na peça "Os Bichos" de Miguel Torga, pelo Grupo de Teatro O Bando, com actuações em Lisboa, Vilar Formoso e Frankfurt (Alemanha). Com produção do Teatro da Trindade participou em "O Navio dos Rebeldes" (gravação do CD), "Otelo" e "Fungágá, o musical" (gravação de CD). Teve participação também em "a Traída" de Anne Victorino D'Almeida, e "O Chão" pela companhia Útero, encenado por Miguel Moreira na Discoteca Lux. Participou também no musical "Porgy and Bess" (Pavilhão Atlântico), na peça "Sonho de Uma Noite de Verão" de Shakespeare (Teatro D-Maria II) e no "Fungágá MP3" (Teatro Villaret)

DISCOGRAFIA: Plastica - "Pop Songs & Rock People" | Editora: EMI Valentim de Carvalho (Portugal) 2002 | "O Navio dos Rebeldes". Produção: Teatro da Trindade (Portugal) 2002 | "Fungágá, o

Musical" . Produção: Teatro da Trindade (Portugal) 2004 | Ensemble Raum - "Sete Pecados Mortais". Editora: Ninho de Vespas (Portugal) 2005 | Variable Geometry Orchestra - "Stills". Editora: Creative Sources (Portugal) 2007 | Rui Reininho - "Companhia das Indias". Editora: Sony Music Entertainment (Portugal) 2008 | Vários artistas- "Lisboa" . Editora: Lisboa Records (Portugal) 2008 | Yemanjazz - "Yemanjazz". Edição de Autor (Portugal) 2009 | Nobuyasu Furuya Quintet - "Stunde Null". Editora: Chitei Records (Japão) 2010 | Lisbon Underground Music Ensemble - "L.U.M.E". Editora: Jacc Records (Portugal) 2010 | Funkoffandfly - "Welcome To". Edição de Autor (Portugal) 2010 | Aurea - "Aurea". Editora: Sony Music Entertainment (Portugal) 2010 | Nobuyasu Furuya Quintet - "The Major". NoBusiness Records (Lituania) 2011 | Aurea - "Ao Vivo no Coliseu dos Recreios" | Editora: Sony Music Entertainment (Portugal) 2011 | Interlúnio - "L'ennuit Riot". Editora: Jacc Records (Portugal) 2011 | "Galo Gordo - Este dia Vale a pena". Editora: Betrand Editora 2012 | Aurea - "Soul Notes". Editora: Sony Music Entertainment (Portugal) 2012 | Lisbon Underground Music Ensemble - "L.U.M.E.". Editora: "Challenge Records Internacional" (Holanda) 2013 | Sara Paço - "Waking Up The Drums". Editora: Valentim de Carvalho 2014